

**Міністерство освіти і науки України**  
**ЛЬВІВСЬКИЙ ПОЛІГРАФІЧНИЙ КОЛЕДЖ**  
**УКРАЇНСЬКОЇ АКАДЕМІЇ ДРУКАРСТВА**

**«ЗАТВЕРДЖУЮ»**

Голова приймальної комісії, в.о. директора  
Львівського поліграфічного коледжу УАД

\_\_\_\_\_ М. В. СЛОЦЬК

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2017 р.

**ПРОГРАМА**  
**З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ТА ЛІТЕРАТУРИ**  
на основі повної загальної середньої освіти  
для вступних випробувань у ЛПК УАД

за спеціалізаціями:

- «Видавнича справа та редагування»;
- «Обслуговування машин та технологічних ліній пакування»;
- «Комп'ютерно-інтегровані технології поліграфічного виробництва»;
- «Комп'ютерна обробка текстової, графічної та образної інформації»;
- «Дизайн друкованої продукції»;
- «Бухгалтерський облік»;
- «Товарознавство та комерційна діяльність».

## УКРАЇНСЬКА МОВА

№ з/п	Назва розділу, теми
1	2
<b>1</b>	<b>ФОНЕТИКА. ГРАФІКА. ОРФОЕПІЯ. ОРФОГРАФІЯ</b>
1.1	Алфавіт. Наголос. Основні випадки уподібнення приголосних звуків.
1.2	Спрощення в групах приголосних.
1.3	Основні випадки чергування <i>у-в, і-й</i> .
1.4	Правопис літер, що позначають ненаголошені голосні [є], [и], [о] в коренях слів.
1.5	Правила вживання апострофа і м'якого знака. Буквосполучення <b>йо,ьо</b>
1.6	Подвоєння букв на позначення подовжених м'яких приголосних і збігу однакових приголосних звуків.
1.7	Правопис префіксів і суфіксів.
1.8	Найпоширеніші випадки чергування приголосних звуків.
1.9	Правопис іншомовних слів: подвоєння приголосних в іншомовних словах; м'який знак і апостроф в іншомовних словах; написання <b>і, и</b> в іншомовних словах.
1.10	Правопис відмінкових закінчень іменників, прикметників.
1.11	Правопис <i>не</i> з різними частинами мови
1.12	Правопис складних слів. Правопис складноскорочених слів.
1.13	Правопис власних назв. Лапки у власних назвах.
1.14	Загальні та технічні правила переносу.
<b>2</b>	<b>ЛЕКСИКА. ФРАЗЕОЛОГІЯ</b>
2.1	Лексичне значення слова.
2.2	Однозначні й багатозначні слова. Пряме й переносне значення слів.
2.3	Омоніми, синоніми, антоніми і пароніми. Складні випадки слововживання.
2.4	Лексика української мови за походженням. Власне українська лексика. Лексичні запозичення з інших мов.
2.5	Загальноживані слова. Професійна, діалектна, розмовна лексика. Терміни.
2.6	Застарілі й нові слова (неологізми). Нейтральна й емоційно забарвлена лексика.
2.7	Фразеологічна система української мови. Значення фразеологізмів, їх роль у тексті.
<b>3</b>	<b>БУДОВА СЛОВА. СЛОВОТВІР</b>
3.1	Будова слова. Спільнокореневі слова й форми того самого слова
<b>4</b>	<b>МОРФОЛОГІЯ</b>
4.1	Самостійні та службові частини мови. Принципи поділу слів за частинами мови.
4.2	Іменник. Іменник як частина мови: значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Іменники власні та загальні, істоти й неістоти. Рід іменників: чоловічий, жіночий, середній. Число іменників. Відмінювання іменників. Невідмінювані іменники в українській мові. Написання й відмінювання чоловічих і жіночих імен по батькові. Кличний відмінок (у власних чоловічих та жіночих іменах)
4.3	Прикметник. Прикметник як частина мови: значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Відмінювання прикметників. Ступені порівняння якісних прикметників: вищий і найвищий, способи їх творення (проста й складена форми). Зміни приголосних при творенні ступенів порівняння прикметників

№ з/п	Назва розділу, теми
1	2
4.4	Числівник як частина мови: значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Типи відмінювання кількісних числівників. Порядкові числівники, особливості їх відмінювання. Особливості правопису числівників. Узгодження числівників з іменниками. Уживання числівників для позначення часу й дат
4.5	Займенник як частина мови: значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Відмінювання займенників. Творення й правопис неозначених і заперечних займенників
4.6	Дієслово як частина мови: значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Форми дієслова: дієвідмінювані, відмінювані (дієприкметник) і незмінні (інфінітив, дієприслівник, форми на <i>-но</i> , <i>-то</i> ). Безособові дієслова. Способи дієслова: дійсний, умовний, наказовий. Творення форм умовного та наказового способів дієслів. Особові закінчення дієслів I та II дієвідміни. Чергування приголосних в особових формах дієслів теперішнього та майбутнього часу. Дієприкметник як особлива форма дієслова: значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Активні та пасивні дієприкметники. Творення активних і пасивних дієприкметників теперішнього й минулого часу. Дієприкметниковий зворот. Безособові форми на <i>-но</i> , <i>-то</i> . Дієприслівник як особлива форма дієслова: значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Дієприслівниковий зворот
4.7	Прислівник як частина мови: значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Ступені порівняння прислівників: вищий і найвищий. Зміни приголосних при творенні прислівників вищого та найвищого ступенів. Правопис прислівників на <i>-о</i> , <i>-е</i> , утворених від прикметників і дієприкметників. Написання разом, окремо й через дефіс прислівників і сполучень прислівникового типу
4.8	Службові частини мови. Прийменник як службова частина мови. Зв'язок прийменника з непрямыми відмінками іменника. Правопис прийменників. Сполучник як службова частина мови. Групи сполучників за значенням і синтаксичною роллю: сурядні й підрядні. Групи сполучників за вживанням (одиничні, парні, повторювані) та за будовою (прості, складні, складені). Правопис сполучників. Розрізнення сполучників та інших співзвучних частин мови. Частка як службова частина мови. Правопис часток
4.9	Вигук як частина мови. Правопис вигуків
<b>5</b>	<b>СИНТАКСИС І ПУНКТУАЦІЯ</b>
5.1	Словосполучення й речення як основні одиниці синтаксису. Підрядний і сурядний зв'язок між словами й частинами складного речення.
5.2	Речення як основна синтаксична одиниця. Граматична основа речення. Порядок слів у реченні. Види речень за метою висловлювання (розповідні, питальні й спонукальні); за емоційним забарвленням (окличні й неокличні); за будовою (прості й складні); за складом граматичної основи (двоскладні й односкладні); за наявністю чи відсутністю другорядних членів (непоширені й поширені); за наявністю необхідних членів речення (повні й неповні); за наявністю чи відсутністю ускладнювальних засобів (однорідних членів речення, вставних слів, словосполучень, речень, відокремлених членів речення, звертань)
5.3	Просте двоскладне речення. Підмет і присудок як головні члени двоскладного речення. Зв'язок між підметом і присудком. Тире в простому реченні.
5.4	Другорядні члени речення у двоскладному й односкладному реченні. Означення. Прикладка як різновид означення. Додаток. Обставина. Порівняльний зворот

№ з/п	Назва розділу, теми
1	2
5.5	Односкладне речення. Граматична основа односкладного речення. Типи односкладних речень за способом вираження та значенням головного члена: односкладні речення з головним членом у формі присудка (означено-особові, неозначено-особові, узагальнено-особові, безособові) та односкладні речення з головним членом у формі підмета (називні)
5.6	Просте ускладнене речення. Речення з однорідними членами. Узагальнювальні слова в реченнях з однорідними членами. Речення зі звертанням. Речення зі вставними словами, словосполученнями, реченнями, їх значення. Речення з відокремленими членами. Відокремлені означення, прикладки – непоширені й поширені. Відокремлені додатки, обставини. Відокремлені уточнювальні члени речення. Розділові знаки в ускладненому реченні
5.7	Складне речення. Типи складних речень за способом зв'язку їх частин: сполучникові й безсполучникові. Сурядний і підрядний зв'язок між частинами складного речення
5.8	Складносурядне речення. Єднальні, протиставні й розділові сполучники в складносурядному реченні. Сміслові зв'язки між частинами складносурядного речення. Розділові знаки в складносурядному реченні
5.9	Складнопідрядне речення, його будова. Головна й підрядна частини. Підрядні сполучники й сполучні слова як засоби зв'язку в складнопідрядному реченні. Основні види підрядних речень: означальні, з'ясувальні, обставинні (місця, часу, способу дії та ступеня, порівняльні, причини, наслідкові, мети, умови, допустові). Складнопідрядні речення з кількома підрядними, розділові знаки в них
5.10	Безсполучникове складне речення. Розділові знаки в безсполучниковому складному реченні.
5.11	Пряма й непряма мова. Заміна прямої мови непрямою. Розділові знаки в конструкціях із прямою мовою, цитатою та діалогом
<b>6</b>	<b>СТИЛІСТИКА</b>
6.1	Стилї сучасної української літературної мови. Характерні ознаки та мовні засоби функціональних стилів.
6.2	Типові помилки усного і писемного мовлення, способи їх усунення.

## УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА

№ з/п	Назва розділу, теми
<b>1</b>	<b>УСНА НАРОДНА ТВОРЧІСТЬ</b>
	Загальна характеристика календарно-обрядових, суспільно-побутових та родинно-побутових пісень. Пісні Марусі Чурай: «Віють вітри», «За світ встали козаченьки» Історичні пісні: «Ой Морозе, Морозенку», «Чи не той то хміль». Тематика, образи, зміст народних дум і балад. «Дума про Марусю Богуславку».
<b>2</b>	<b>ЛІТЕРАТУРА КІНЦЯ ХVІІІ — ПОЧАТКУ ХХ СТ.</b>
	Іван Котляревський: «Енеїда», «Наталка Полтавка» Г. Квітка-Основ'яненко: «Маруся» Тарас Шевченко: «Катерина», «Гайдамаки», «Кавказ», «Сон (У всякого своя доля...)», «І мертвим, і живим, і ненарожденним...», «Заповіт» Пантелеймон Куліш: «Чорна рада» Іван Нечуй-Левицький: «Кайдашева сім'я» Панас Мирний: «Хіба ревуть воли, як ясла повні?» Іван Карпенко-Карий: «Мартин Боруля» Іван Франко: «Гімн», «Чого являєшся мені у сні», «Мойсей».
<b>3</b>	<b>УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА ХХ СТ.</b>
	Михайло Коцюбинський: «Тіні забутих предків», «Intermezzo» Ольга Кобилянська: «Земля» Леся Українка: «Contra spem spero!», «Лісова пісня» Микола Вороний: «Блакитна Панна» Олександр Олесь: «Чари ночі», «О слово рідне! Орле скутий!...» Павло Тичина: «О, панно Інно...», «Пам'яті тридцяти», «Ви знаєте, як липа шелестить...» Максим Рильський: «Молюсь і вірю...» Микола Зеров: «Київ – традиція» Микола Хвильовий: «Я (Романтика)» Юрій Яновський: «Дитинство» Володимир Сосюра: «Любіть Україну!» Валер'ян Підмогильний: «Місто» Остап Вишня: «Моя автобіографія», «Сом» Микола Куліш: «Мина Мазайло» Богдан-Ігор Антонич: «Різдво» Олександр Довженко: «Україна в огні», «Зачарована Десна» Андрій Малишко: «Пісня про рушник» Василь Симоненко: «Ти знаєш, що ти – людина...», «Задивляюсь у твої зіниці...» Олесь Гончар: «Залізний острів» Григор Тютюнник: «Три зозулі з поклоном» Василь Стус: «Як добре те, що смерті не боюсь я», «О землі втрачена, явися!...» Іван Драч: «Балада про соняшник» Ліна Костенко: «Страшні слова, коли вони мовчать», «Українське альфреско», «Маруся Чурай»
<b>4</b>	<b>ТВОРИ УКРАЇНСЬКИХ ПИСЬМЕННИКІВ-ЕМІГРАНТІВ</b>
	Іван Багряний: «Тигролови» Євген Маланюк: «Стилет чи стилос?»
<b>5</b>	<b>СУЧАСНИЙ ЛІТЕРАТУРНИЙ ПРОЦЕС</b>
	Загальний огляд, основні тенденції. Постмодернізм як літературне явище

## РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

1. Авраменко, О. М. Українська мова та літера. Довідник. Завдання в тестовій формі. Частина I–II / О.М. Авраменко, М.Б. Блажко. – К. : Грамота, 2017.
2. Золотий гомін. Українська література : хрестоматія для 11 класу середньої школи / упоряд. О. С. Непорожній. – 2-ге вид. – К. : Освіта, 1997.
3. Козачук Г. О. Українська мова. Практикум [Текст]: навч. посіб. / Г. О. Козачук. – К. : Вища шк., 2008.
4. Козачук Г. О. Українська мова [Текст] : навчальний посібник/ Г. О. Козачук. — К. : Вища школа, 2007.
5. Культура фахового мовлення : навч. посіб. [Текст] / за ред. Н. Д. Бабич. — Чернівці, 2005.
6. Орфографія української мови: просто про складне [Текст] / Радченко І. — К. : «Шкільний світ», 2008.
7. Пентилюк М. Українська мова [Текст] : підручник для 11 класу/ М. Пентилюк, О. Горошкіна, Л. Попова. — К. : Освіта, 2011.
8. Плющ М. Я. та ін. Українська мова [Текст] : підручник для 10 кл. / М. Я. Плющ — К. : Освіта, 2010.
9. Тести. Українська мова. 5–12 класи [Текст] / за ред. д. філол. н. проф. Гуйванюк Н. В. — К. : Академія, 2009.
10. Українська література : підручн. для 11 кл. серед. загальноосвіт. шк. / Р. В. Мовчан, Ю. І. Ковалів, В. Ф. Погребенник, В. Є. Панченко; за заг. ред. Р. В. Мовчан. – Київ ; Ірпінь : ВТФ «Перун», 2001.
11. Українська література : хрестоматія; посібник для учнів 10 кл. загальноосв. школи / уклад. М. Якубовська. – Львів : Світ, 2001.
12. Українська мова [Текст] : підруч. для 10–11 кл. шк. з укр. та рос. мовами навчання / О. М. Беляєв та ін. — К. : Освіта, 2007.
13. Український правопис / Ін-т мовознавства ім. О. О. Потебні НАН України, Ін-т укр. мови НАН України. — К. : Наукова думка, 2007.
14. Хропко П. Українська література : підруч. для 10 кл. середн. шк., ліцеїв, гімназій, коледжів. – 3-тє вид. – К. : Освіта, 1998.
15. Шелехова П. Т. Українська мова [Текст] : підручник для 11 класу/ П. Т. Шелехова, Н. В. Бондаренко, В. І. Новосолова. — К. : Педагогічна думка, 2011.
16. Шкуратяна Н. Г. Сучасна українська літературна мова : Модульний курс [Текст]: навч. посіб. / Н. Г. Шкуратяна, С. В. Шевчук. — К. : Вища школа, 2007.
17. Юшук І. П. Українська мова. Практикум з правопису української мови [Текст] / І. П. Юшук. — К. : Освіта, 2007.
18. Юшук І. П. Українська мова. Вправи [Текст]: навч. посібник / І. П. Юшук. — К. : Либідь, 2009.

## **КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ВСТУПНИХ ВИПРОБУВАНЬ З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ТА ЛІТЕРАТУРИ**

Відповідно до правил прийому до Львівського поліграфічного коледжу УАД оцінювання знань на вступних випробуваннях з української мови та літератури у формі тестування здійснюється за шкалою від 100 до 200 балів.

Тестові завдання оцінюються за такою системою:

- *Правильні відповіді на 1–20 завдання оцінюються п'ятьма балами.*
- *За кожне виправлення у тестових завданнях знімається два бали.*

Абітурієнти, які за наслідками вступних випробувань з української мови та літератури у формі тестування отримали менше 100 балів, до участі в конкурсі не допускаються.