

Міністерство освіти і науки України
ЛЬВІВСЬКИЙ ПОЛІГРАФІЧНИЙ КОЛЕДЖ
УКРАЇНСЬКОЇ АКАДЕМІЇ ДРУКАРСТВА

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Голова приймальної комісії, в.о. директора
Львівського поліграфічного коледжу УАД

_____ М. В. СЛОЦЯК

«_____» _____ 2017 р.

ПРОГРАМА
З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ
на основі базової загальної середньої освіти
для вступних випробувань у ЛПК УАД

за спеціалізаціями:

- «Видавнича справа та редагування»;
- «Обслуговування машин та технологічних ліній пакування»;
- «Комп'ютерно-інтегровані технології поліграфічного виробництва»;
- «Комп'ютерна обробка текстової, графічної та образної інформації»;
- «Дизайн друкованої продукції»;
- «Бухгалтерський облік»;
- «Товарознавство та комерційна діяльність».

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ВСТУПНИХ ВИПРОБУВАНЬ З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ

При вступі до Львівського поліграфічного коледжу УАД вступні випробування з української мови проводяться у формі диктанту чи переказу.

Диктант пишуть абітурієнти, що вступають на такі спеціалізації:

- «Комп'ютерна обробка текстової, графічної та образної інформації»;
- «Комп'ютерно-інтегровані технології поліграфічного виробництва»;
- «Обслуговування машин та технологічних ліній пакування»;
- «Бухгалтерський облік»;
- «Товарознавство та комерційна діяльність»;
- «Дизайн друкованої продукції».

Диктант оцінюється за 12-бальною шкалою на основі таких критеріїв:

- орфографічні та пунктуаційні помилки оцінюються однаково;
- виправляються, але не враховуються помилки при передачі так званої авторської пунктуації;
- повторювані помилки (помилка у тому самому слові, яке повторюється в диктанті кілька разів) вважаються однією помилкою;
- однотипні помилки (на те саме правило, але в різних словах) вважаються різними помилками;
- три виправлення (неправильне написання на правильне) прирівнюються до однієї помилки.

Нормативи оцінювання диктанту

Кількість балів за 12-бальною шкалою	Кількість помилок
1	15 і більше
2	13—14
3	11—12
4	9—10
5	7—8
6	5—6
7	4
8	3
9	2
10	1 + 1 (негруба)
11	1
12	—

Переказ пишуть абітурієнти, що вступають на спеціалізацію «Видавнича справа та редагування».

Нормативи оцінювання переказу

Кількість балів за 12-бальною шкалою	Допустима кількість лексичних, граматичних та стилістичних помилок	Допустима кількість орфографічних, і пунктуаційних помилок	Характеристика змісту переказу
12	—	0	Абітурієнт самостійно створює оригінальне за способом викладу думок висловлювання відповідно до змісту переказу. Робота відзначається багатством слововживання, граматичною правильністю, логічністю і послідовністю викладу. Робота характеризується індивідуальністю стилю і може мати художню вартість.
		жодної помилки, допущено описку або виправлення	
11	2	1	Абітурієнт самостійно будує послідовний, повний текст переказу, враховуючи комунікативне завдання. Робота в основному відзначається багатством словника, точністю слововживання, стилістичною єдністю.
10	3	1	Абітурієнт будує послідовний, повний текст, враховуючи комунікативне завдання, аргументовано висловлює власну думку. Робота відзначається стильовою єдністю й виразністю тексту, але допущено один змістовий недолік.
9	5–6	2	Абітурієнт подає послідовний, повний, логічний текст переказу, розкриваючи авторську позицію, вдало добирає лексичні засоби, однак припускається змістових недоліків за двома показниками: здебільшого це відсутність виразної особистісної позиції чи належної її аргументації тощо.
8		3	Абітурієнт самостійно будує достатньо повне висловлювання з урахуванням виду переказу, проте трапляються змістові недоліки за трьома показниками.
7		4	Абітурієнт самостійно створює достатньо повний, зв'язний, з елементами самостійних суджень текст, здебільшого вдало добирає лексичні засоби, але в роботі трапляється до чотирьох недоліків (відхилення від теми, порушення послідовності викладу тексту, відсутність аргументів тощо).
6	7–8	5–6	За обсягом створене абітурієнтом висловлювання відповідає нормі, тема в основному розкрита, виклад загалом зв'язний, але робота характеризується п'ятьма недоліками: відсутня самостійність суджень, їхня аргументованість, добір слів не завжди вдалий тощо.
5		7–8	За обсягом робота абітурієнта наближається до норми, у цілому є завершеною. Тема значною мірою розкрита, але трапляються недоліки за шістьма показниками (поверховість висвітлення теми, основна думка висвітлена не повно, бракує єдності стилю).
4		9–10	Висловлювання абітурієнта за обсягом становить дещо більше половини від норми і характеризується неповною завершеністю, зв'язністю; є недоліки за сімома показниками (неповнота і поверховість у розкритті теми, порушення послідовності викладу, сплутування основної та другорядної інформації, не завжди вдалий добір слів тощо).
3	9–10	11–12	За обсягом робота абітурієнта становить менше половини від норми, висловлювання не є завершеним текстом, характеризується непослідовністю викладу, пропуском фрагментів, важливих для розуміння змісту, лексики і граматична будова збіднена.
2		13–14	Абітурієнт будує лише окремі фрагменти висловлювання, лексика і граматична будова мовлення бідна й одноманітна.
1		15 і більше	Абітурієнт будує лише окремі, не пов'язані між собою речення, лексика висловлювання дуже бідна.

Під час виведення оцінки за переказ до кількості балів, набраних за зміст переказу, додається кількість балів за мовне оформлення (грамотність) і їх сума ділиться на два. При цьому якщо частка не є цілим числом, то вона заокруглюється в бік більшого числа. Наприклад:

Зм. – 2 (9 б.); МО – 3; 5 (8 б.); $(9 + 8) : 2 = 9$ б.

У процесі оцінювання переказу враховують характер помилок: негрубі, повторювані, однотипні. Під час підрахування помилок:

— виправляються, але не враховуються помилки при передачі так званої авторської пунктуації;

— повторювані помилки (помилка у тому самому слові, яке повторюється в диктанті кілька разів) вважаються однією помилкою;

— однотипні помилки (на те саме правило, але в різних словах) вважаються різними помилками;

— три виправлення (неправильне написання на правильне) прирівнюються до однієї помилки.

№ з/п	Назва розділу, теми
1.	ФОНЕТИКА І ОРФОГРАФІЯ
1.1	Загальна характеристика звукового складу мови. Звуки і букви української мови. Вимова та написання дзвінких і глухих приголосних. Принципи українського правопису.
1.2	Особливості української орфоєпії.
1.3	Зміни приголосних при словотворенні. Спрощення у групах приголосних.
1.4	Чергування голосних і приголосних.
1.5	Правила вживання апострофа і м'якого знака. Буквосполучення йо,ьо
1.6	Подвоєння і подовження приголосних: подовження м'яких приголосних; подвоєння приголосних внаслідок їх збігу; написання нн у прикметниках і похідних словах.
1.7	Правопис ненаголошених е, и у словах (загальні правила). Ненаголошені е, и у суфіксах та префіксах.
1.8	Правопис іншомовних слів: подвоєння приголосних в іншомовних словах; м'який знак і апостроф в іншомовних словах; написання і, и в іншомовних словах.
1.9	Правила передачі російських прізвищ українською мовою
1.10	Правопис складних слів (загальні правила). Правопис складних іменників і прикметників. Правопис складних числівників, займенників і прислівників.
1.11	Прикладки, їх правопис
1.12	Правопис власних назв.
1.13	Загальні та технічні правила переносу.
1.14	Методика написання диктанту.
2.	ЛЕКСИКА
2.1	Лексичне значення слова. Власне українські та іншомовні слова.
2.2	Однозначні й багатозначні слова. Пряме й переносне значення слів.
2.3	Омоніми, синоніми, антоніми і пароніми. З'ясування значень слів-синонімів та слів-паронімів. Складні випадки слововживання.
2.4	Фразеологічна система української мови. Значення фразеологізмів, їх роль у тексті.
2.5	Методика написання переказу. Мовна структура тексту. Робота над текстом переказу.
3.	МОРФОЛОГІЯ
3.1	Самостійні та службові частини мови. Принципи поділу слів за частинами мови.
3.2	Іменник. Поділ іменників на відміни. Особливості відмінювання іменників. Закінчення іменників другої відміни чоловічого роду у родовому відмінку однини. Особливості відмінювання чоловічих та жіночих прізвищ та імен по батькові.
3.3	Лексичні та граматичні категорії іменника
3.4	Прикметник як частина мови. Особливості творення вищого і найвищого ступенів порівняння.
3.5	Якісні, відносні та присвійні прикметники. Прикметники твердої та м'якої груп. Відмінювання прикметників.
3.6	Займенник як частина мови. Особливості правопису та відмінювання займенників.
3.7	Числівник як частина мови. Правопис числівників. Відмінювання кількісних та

№ з/п	Назва розділу, теми
	порядкових числівників.
3.8	Зв'язок числівників з іменниками
3.9	Дієслово як частина мови. Дієвідмінювання дієслів дійсного способу. Чергування приголосних при дієвідмінюванні. Дієприкметник і дієприслівник як особливі форми дієслова. Помилки, пов'язані із вживанням дієприкметників та дієприслівників.
3.10	Основні граматичні категорії дієслова
3.11	Прислівник як частина мови. Правопис прислівників. Омонімія прислівників і прийменникових сполук.
3.12	Службові частини мови — прийменник, сполучник і частка, їх правопис. Правопис часток не, ні з різними частинами мови.
3.13	Основні функціональні особливості службових частин мови
4.	СИНТАКСИС І ПУНКТУАЦІЯ
4.1	Основні синтаксичні одиниці — словосполучення і речення. Головні та другорядні члени речення. Типи підмета і присудка. Тире в простому реченні.
4.2	Класифікація речень за різними ознаками.
4.3	Система розділових знаків. Віддільні та видільні розділові знаки. Інтонація при різних розділових знаках.
4.4	Поняття про однорідні члени речення. Розділові знаки у реченнях з однорідними членами. Узагальнювальні слова, розділові знаки при них.
4.5	Однорідні та неоднорідні означення
4.6	Поняття про відокремлені члени речення. Відокремлення означень, прикладок, додатків і обставин. Відокремлені уточнювальні члени речення.
4.7	Розділові знаки у реченнях зі словами як, мов, наче тощо.
4.8	Слова, синтаксично не пов'язані з членами речення — звертання, вставні слова, вставлені конструкції, слова-речення та вигуки. Розділові знаки у реченнях з внесеннями.
4.9	Загальна характеристика складних речень. Види складносурядних і складнопідрядних речень. Розділові знаки у складному сполучниковому реченні.
4.10	Розділові знаки у безсполучниковому складному реченні.
4.11	Багатокомпонентні складні речення. Складнопідрядні речення з кількома підрядними.
4.12	Розділові знаки у реченнях з прямою мовою. Правила передачі прямої мови непрямою.
5.	СТИЛІСТИКА
5.1	Стилі сучасної української літературної мови. Характерні ознаки та мовні засоби функціональних стилів.
5.2	Типові помилки усного і писемного мовлення, способи їх усунення.

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

1. Збірник диктантів з української мови : посіб. для вчителів, учнів середніх навчальних закладів, абітурієнтів. – Х. : Прапор, 1996.
2. Коваленко О. В. Як грамотно написати диктант : навчальний посібник / О. В. Коваленко. – К. : Вид. дім «КМ Академія», 2002.
3. Козачук Г. О. Українська мова для абітурієнтів : навч. посібн. / Г. О. Козачук. – К. : Вища школа, 2007.
4. Культура української мови : довідник / за ред. В. М. Русанівського. – К. : Либідь, 1990.
5. Ладоня І. О. Українська мова : навчальний посібник / І. О. Ладоня. – К. : Вища школа, 1993.
6. Паламар Л. М. Практичний курс української мови : навчальний посібник / Л. М. Паламар, О. А. Бех. – К. : Либідь, 1993.
7. Плющ М. Я. Українська мова. Фонетика. Орфографія. Морфологія : підручник / М. Я. Плющ, Н. Я. Грипас, Н. Я. Потелло. - К. : МАУП, 1995.
8. Радченко І. Орфографія української мови : просто про складне / І. Радченко. – К. : Шкільний світ, 2008. Зубков М. Г. Українська мова : універсальний довідник. – Х.: ВД «Школа», 2004.
9. Сучасна українська мова : довідник / Л. Ю. Шевченко, В. В. Різун, Ю. В. Лисенко; за ред. О. Д. Пономарева. – К. : Либідь, 1993.
- 10.Ткаченко Є.М. Українська мова. Пунктуація: правила, вправи, диктанти : навчальний посібник – Х. : Консум, 2001.
- 11.Українська мова. 100 переказів з творчими завданнями. Державна підсумкова атестація. 11 кл. / В. І. Тихоша, Л. І. Урсуленко, А. І. Мовчун. – К. : КІМО, 2004.
- 12.Українська мова: Збірник текстів для переказів з творчим завданням на випускних екзаменах / С. В. Ломакович, В. Ф. Жовтобрюх, С. В. Мясоедова. – Х. : Світ дитинства, 2000.
- 13.Український правопис / АН України, Ін-т мовознавства ім. О. О. Потебні, Ін-т української мови. – К. : Наукова думка, 1997.
- 14.Юшук І. П. Українська мова : практикум з правопису української мови. – К. : Освіта, 2007.